

09 1990

4

4

3

TY-19-241-82

8

4

N

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—239

Ю Р Н Ы Я К О В Л Е В



КУС, КОТОРЫЙ НЕ ЛЮБИЛ КУСАТЬСЯ

Рисунки П. Репкина



Жил-был Кус. Посмотрите, вот он идёт по дороге. Подошёл к луже. Полакал водички и перешёл лужу вброд. От мокрых лап за ним тянутся следы, похожие на фиалки.



А с другой стороны идёт Ворона. Её следы похожи на крестики. Видите?



Вдруг Кус садится и задумывается. Ворона спрашивает: „Ты что рот разеваешь?“—„У меня во рту что-то появилось!“—отвечает Кус.



„Открой рот пошире, я посмотрю!“—говорит Ворона и внимательно смотрит Нусу в пасть: „Нус, да у тебя же зубы выросли!“



„Зачем зубы?“—спрашивает Нус.—„Чтобы кусаться!“—отвечает Ворона.—„Как кусаться?“



Ворона как щёлкнет клювом! Нус даже попятился от испуга. 7



„Теперь я попробую“, — говорит Кус. И — ам! Ворона едва успевает отскочить. — „Правильно я кусаюсь?“ — „Правильно, правильно! — закаркала ворона, — научила на свою голову!“ [8]



И ворона улетела... Видите? А Нус идёт дальше. Хвостиком помахивает, смотрит по сторонам. Зубами пощёлкивает. Нравится ему зубами щёлкать.



На лугу стоит Корова. Видите? Розовыми губами лениво пощипывает травку.



„Здравствуй, Корова! — кричит Нус. — У тебя зубы есть?“
Вместо ответа Корова поднимает голову и показывает Ну-
су зубы.



„Послушай, Норова, ты любишь кусаться?“—Молчаливая Норова качает головой: не любит она кусаться.



Нус идёт дальше и встречает Свинью: „Здравствуй, Свинья!“ — „Хрю-хрю!“ — это по-свиному значит „здравствуй!“



„Ты умеешь кусаться?“—„Могу и укусить. Но не люблю. Лучше откусывать хорошие кусочки“.



А Нус идёт дальше. Попал в лес. Справа ёлки, слева берёзы. И тут Нус встречает Волка.



Волк щёлкает зубами и открывает пасть. А Нус съёжился: „О-о-о-о!“ — „Что-о-о?“ — спрашивает Волк. — „Зубы... Ты, наверное, очень любишь кусаться?“



„Глупый ты, Нус, — говорит Волк. — Будешь кусаться, тебя никто не будет любить. А потом тебя и самого могут укусить“. — И Волк уходит по своим волчьим делам.



У реки Бобёр грызёт дерево. Видите? Зубы у него острые.
Он словно не грызёт ими, а пилит.



„Послушай, Бобёр,—говорит Нус,—ты, наверное, очень любишь кусаться!“.—„Терпеть не могу кусаться!“—„Но ты же дерево... откусил“.



— „Отойди-на в сторонку,—советует Бобёр,—а то на тебя берёза упадёт. Нусаться любят только дураки, а я люблю работать!“



Нус перешёл через реку по стволу дерева, которое свалил Бобёр, и зашагал дальше.



И вдруг навстречу идёт Мальчик.— „Здравствуй!“ — говорит Нус.— „Здравствуй!“ — отвечает Мальчик.— „Как тебя зовут?“ — „Нус! У тебя зубы есть?“



„У меня только четыре настоящих зуба“,—отвечает Мальчик“. Видите?



—„А у меня полный рот зубов“,—говорит Нус и открывает пасть.



„Ты, наверное, любишь кусаться?“—говорит Мальчик и отходит в сторонку.



„Нет, не люблю я кусаться!“—решительно заявляет Кус. 26



—„Ну тогда побежали играть,—предложил Мальчик. И они бегут наперегонки мимо Бобра, который зубами пилит деревья... [27]



...мимо Волка, собирающего землянику...



...мимо свиньи, копающей ямку...



...мимо Коровы, жующей травку...



...мимо Вороны, сидящей на заборе.



И Кус кричит Вороне: „Я не люблю кусаться!“



—„Нарр!“—отвечает Ворона. И машет крыльями то ли от радости, то ли от удивления. Видите?



КОНЕЦ

Художественный редактор В. СИНЮКОВА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Д-179-79

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7